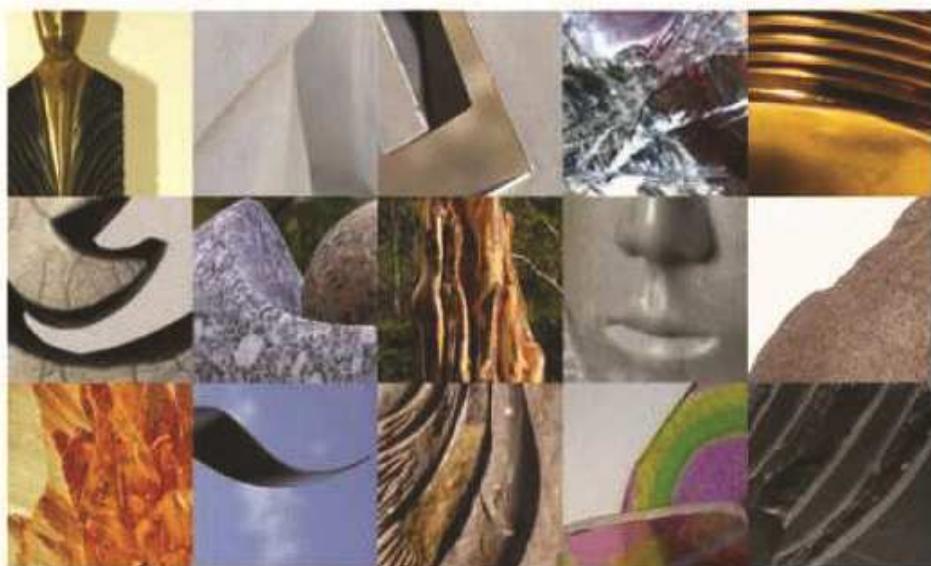




Sculpteurs Bretagne



AURAY



Chapelle du Saint-Esprit

14h 18h

Du 5 au 27 octobre 2019



Sculpteurs Bretagne est un collectif d'artistes regroupant environ 70 sculpteurs sur les 5 départements de la Bretagne : Finistère, Morbihan, Côtes d'Armor, Ille et Vilaine et Loire Atlantique.

Créé il y a 29 ans, grâce à la volonté de quelques sculpteurs. Cette association aide les sculpteurs en assurant un lien entre eux ; elle leur apporte un soutien dans les démarches administratives et accompagne les jeunes créateurs. Elle participe également à des journées d'information ou stages, auprès des scolaires, afin de leur inculquer quelques notions sur la sculpture et les ouvrir à cette forme de culture.

La Sculpture proposée lors de cette exposition reste une sculpture accessible à tous. Qu'elle soit figurative ou abstraite, elle parle au public et n'a aucun besoin de long discours pour se faire comprendre et apprécier. La sculpture est un langage à part entière. Si, à travers les différentes techniques l'artiste, par sa sensibilité, par son imagination ou par son humour, arrive à faire passer son message, l'alchimie se réalise. Le public est conquis.

Tel est le but des artistes, partager, susciter une émotion, une révolte, ou tout simplement un sourire.

Merci à la ville d'Auray qui nous ouvre les portes de la Chapelle du Saint-Esprit pour cette exposition d'automne.

Jean-Marc BERNARD

atelier du Rocher:
16 Place Le Trocquer - 22260 Pontrieux
06 76 28 52 29
jeanmarc-bernard@wanadoo.fr
jeanmarc-bernard.odexpo.com



Jean Marc Bernard est un bateleur de la pierre, du maillet et du ciseau. Il jongle avec la fluidité des formes féminines et les offre en rondes bosses où circule la lumière de l'invisible. Il boucle des noeuds dans le marbre, signe des anneaux de Mœbius dans des espaces de serpentine. Il combine avec jubilation les corps platoniciens, sphères et cubes, et se joue de l'équilibre et de la gravité du monde.

Pierre Thellier



Le plus court chemin taille directe sur marbre - 60x30x30 cm

Jonathan BERNARD

Domaine de prières

56190 BILLIERS

www.jonathan-bernard.com

jonatanbe@hotmail.fr

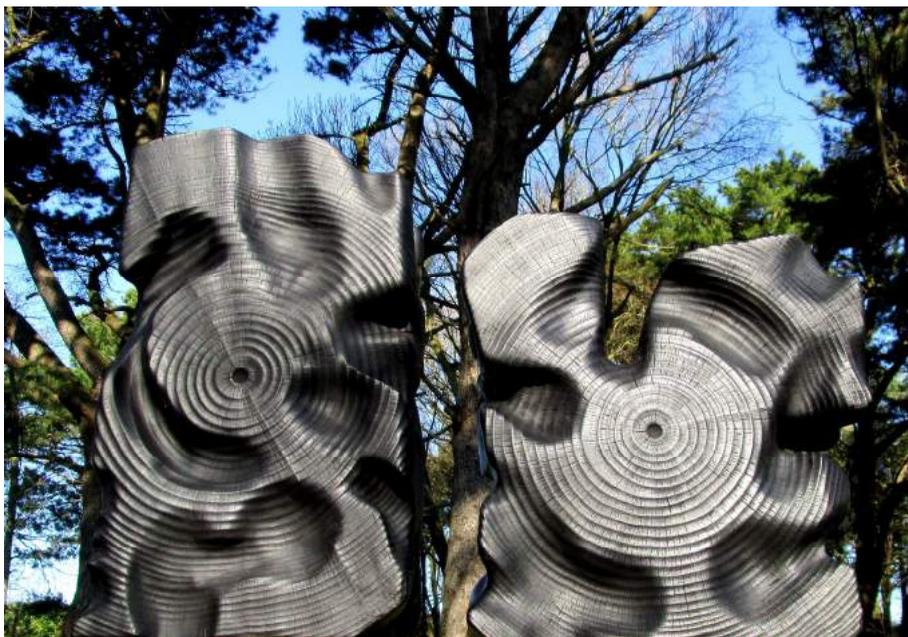
06 29 95 01 73



« Après des études d'histoire ancienne, ma rencontre avec un sculpteur se révèle déterminante et je décide de laisser ma propre empreinte dans la matière.

Mon travail va naturellement s'inscrire dans la continuité de mon intérêt pour l'histoire et la question du passage du temps va nourrir mon imaginaire.

Ainsi mes créations évoquent les saisons, les cycles immuables de la nature mais aussi la fragilité du vivant, son caractère éphémère. »



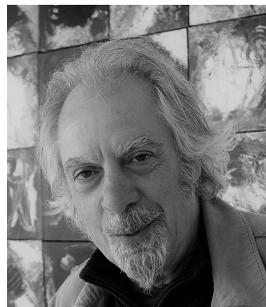
Erosions 1 et 2 - Araucaria du Chili brûlé h 42 cm

Giovanni CAROSI

18, rue Gabriel Goudy
44 Nantes

2, place du Foirail
24120 Terrasson-la-Villedieu

giovanni.carosi@aliceadsl.fr
contact@gioannicarosi.com
www.gioannicarosi.com
05 53 50 68 77
06 32 84 72 09



" Obtenir fluidité et souplesse en domptant la force au coeur de la pierre demeure le mystère et la magie du sculpteur, un engagement physique, au plus près de la matière qu'il a plaisir à transformer "

Rondinella - marbre de Belgique 53 x 25 x 9

Michèle
CHARRON-WOLF

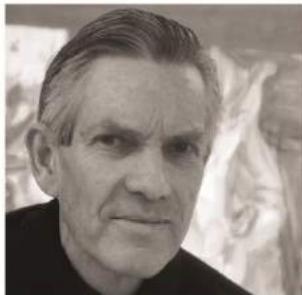
16 La Billiaie - 56350 Béganne
06 18 79 14 90
mc.wolf@wanadoo.fr
michelecharron-wolf.fr



Elle enduit sur grillage métallique - h: 120 cm

Christian HERRY

35 Hent Penhoat Bras - 29700 Plomelin
02 98 53 51 40
christianherry@free.fr
christianherry.com



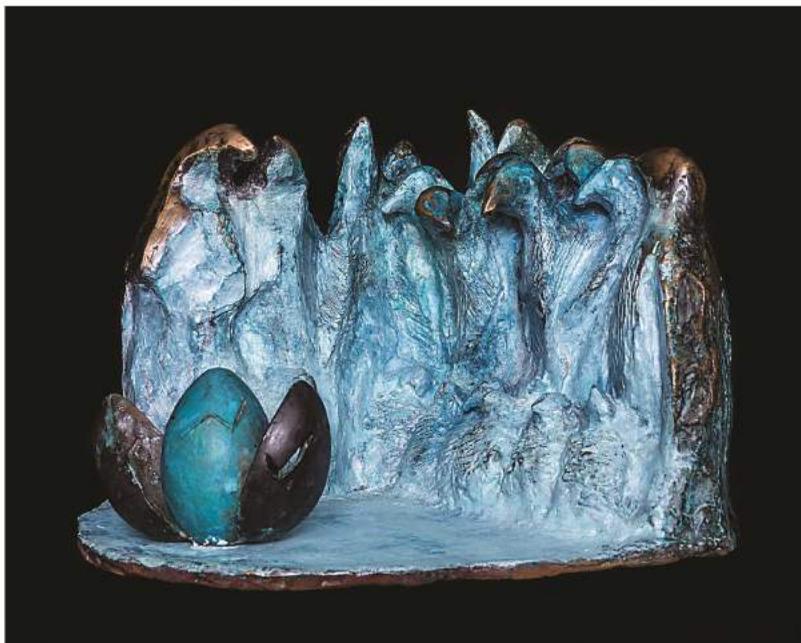
Verrier atypique sculpteur et peintre Christian Herry formé à l'architecture aux Beaux Arts crée son propre atelier en 1988 autour de l'utilisation du verre dans l'architecture intérieure, ses créations sont alors demandées dans des lieux de prestige. Par la suite ses sculptures de verre originales vont être présentées lors d'expositions professionnelles autour de l'art du verre. *Des nus, de la poésie ou l'abstraction, de la nature et la musique, naissent ces formes spatiales et architecturées en lesquelles la matière raconte son histoire et la lumière écrit son parcours.*



Nu verre - 44x22x11 cm

Laurence
GARDET-MARQUER

56000 Vannes
06 82 79 65 23
laurence.marquer56@gmail.com



L'évolution bronze d'art signé et numéroté 1/8 - 17x23x24 cm - 9,8 kgs

Marie-Christine L'HOSTIS

contact atelier:
4 allée Rhun Hervé
29630 St Jean du Doigt
02 98 88 73 31 - 06 47 54 75 98
gplantec@wanadoo.fr



Rouge rubis *céramique - 30x20x20 cm*

Janine LE CANN

Ste. Marguerite - 29460 Logonna Daoulas
02 98 20 62 26
janine.lecann@wanadoo.fr
artmajeur.com/janinelecann
fb: janine-le-cann



Mon travail de sculpture touche essentiellement l'humain, soit dans la symbolique et l'humour, soit dans la tendresse, l'humanité et la sensibilité.

Mes matériaux de prédilection sont le bois et la terre. Le bois lissé et poncé à l'extrême; la terre, pour le plaisir du modelage avec les doigts, ce contact direct avec cette matière souple, qui réagit à la moindre pression et se plie à vos désirs.

La technique du ciment, pour des sculptures en extérieur, est une nouvelle approche de la sculpture que je pratique depuis quelques années.

Demain j'arrête cyprès et métal - 70x30x24 cm

Pascale LEGAY

Betton - 35830 Rennes
06 81 20 62 80
atelierdepascale35@gmail.com
pascalesculpteure.fr



Le féminin est mon chemin de vie. Dessins inscrits dans l'espace, les Féminines sont élaborées à partir de tiges de fer, et de fil de lin. Pigments et médium donneront le volume, le lissage et leur aspect définitif. Le mouvement inscrit dans l'espace les traits de leurs courbes: Le visible et l'invisible se rejoignent, pour donner naissance à "l'uni-vers" union du corps et de l'esprit. *Touché par le beau. L'artiste explore l'infini. Il s'inscrit dans ce mouvement perpétuel.*



Envol fil de fer, lin et patine - h: 95 cm

Gaëlle LE GUERROUÉ

3 rue de Pen Vraz
56400 Plougoumelen
06 12 59 71 17
gaelle.leguerroue@gmail.com
gaelleleguerroue.wix.com/sculptures



J'ai commencé tardivement la sculpture et m'y suis mise avec d'autant d'acharnement que ma vie, subitement, m'a semblé très courte. Je pratique la taille directe sur le bois et la pierre, partant de matières brutes pour les révéler. J'aspire à des formes simples, en mouvements visibles et invisibles, en interactions ; pour ainsi, que chacun s'en nourrisse.



Goutte d'eau stéatite - 11x36x22 cm

Jacques LE HYARIC

14 rue des Voiliers
56510 Saint Pierre Quiberon
02 97 50 14 13
cajac.lehyaric@orange.fr
passionpoisson.pagesperso-orange.fr



Mon inspiration dépend de la forme et de l'essence du morceau de bois que je récupère.

Pêcheur de mon enfance jusqu' à la retraite, j'ai commencé la sculpture en représentant des poissons.

Sensible au présent qui nous entoure, mon travail se porte plus maintenant sur l'humain et l'environnement.

Sans frontière bois d'olivier - 64x33x14 cm

Anne LE LOUARN

contact atelier:
7 La Bichonnerie - 44640 Rouans
06 17 69 61 92
anne.lelouarn.sculpture@gmail.com
anne-le-louarn-sculpture.com



La pratique de l'art permet à l'artiste de montrer sa réalité propre et unique, *l'œuvre, avant d'être, est une pensée, un rêve, un désir, une impression, un imaginaire.* Sa sculpture est la traduction personnelle de ses sentiments, ses émotions qui la transportent vers la création.

Conciliabule marbre des Carpates - 60x26x18 cm

Dominique MAHE

9 impasse du ruisseau bréhat
22360 Langueux
jadoremi@yahoo.fr



Avec mes sculptures de petits garçons et de petites filles, je propose un retour et un voyage vers notre enfance

Je vous invite à partager leurs secrets, leurs bouderies et leurs joies.

Chacune de mes sculptures raconte une petite histoire mais a aussi sa petite histoire car bien souvent alors que j'ai décidé de sculpter une petite fille rieuse, par magie, cette petite fille , se transforme en un petit garçon boudeur. Je vous propose de rentrer dans leur monde.



- terre cuite

Albert MARTIN

13 Lacroix de l'Épine - 35580 Guichen
02 99 05 38 66
albertmartin.sculpteur35@gmail.com
albertmartinsculpteur.com



Mes dernières créations (bronze pièces uniques) évoluent autour du végétal.



La mariée bronze (pièce unique) - h: 48 cm

Laetitia-May Le GUELAFF

2, allée des bois
35190 La Chapelle Filtzmeens

06 73 04 31 75

laetitiamay@icloud.com

www.mayanimalart.com



« S'il n'existait point d'animaux, la nature de l'homme serait encore plus incompréhensible. » Buffon...

Comment certaines formes peuvent renvoyer à différents imaginaires, à une véritable thématique personnelle, du poétique à l'horreur ? Comment peut-on interroger leur plausibilité autre qu'à travers une mise en situation dans la nature ?

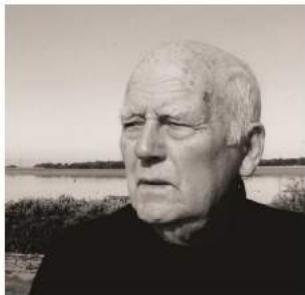
Entre mythologie et réalité sociétale, entre classicisme et contemporanéité, où se situent les limites de la fracture entre l'homme et l'animal ? Comment isoler, gérer et intégrer plastiquement le conflit entre l'animalité et l'humanité de l'homme ? Comment traiter le fait que l'homme ait été séparé du non-homme et l'animal de l'humain ?



« Once upon The Wolf... » -

Pierre MORICE

7 Porth er Stang
56340 Plouharnel
02 97 52 32 23



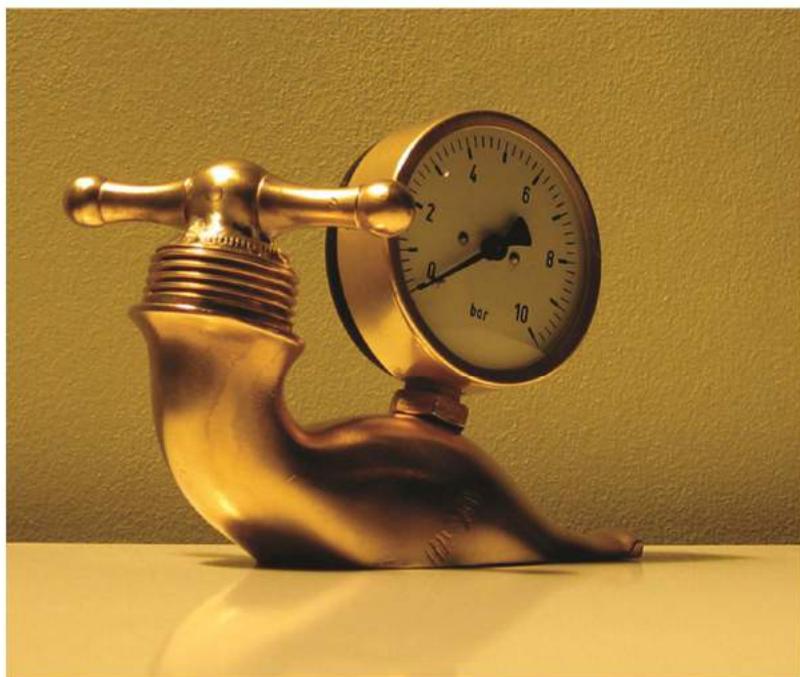
S.O.S. Terre : Si la terre nous parlait, elle nous crierait que ses pôles, se rapprochant l'un de l'autre, se désaxeraient tordant les longitudes compressant le noyau central provoquant des tremblements de terre, des catastrophes destructrices. Elle nous dirait qu'elle est déséquilibrée, creusée, vidée de partout et qu'elle finira par ne plus tourner rond. Prêtons lui l'oreille, elle nous dit encore qu'elle est detraquée par ses habitants de plus en plus nombreux et beaucoup plus detraqués qu'elle.



S.O.S. Terre inox et acier - h: 70 cm

Bruno PANSART

31 rue Yves Charpentier
22400 Lamballe
06 60 91 23 15
bpbruno@wanadoo.fr
lesateliersborgniol.com



*Mon petit pilote survolté.
Cinq fois champion du monde des croqueurs de salade.
Il a dominé la discipline à la grande époque du DTT.*

Fangio cagouille laiton: robinet de puisage et manomètre - 20x20 cm

Martine
PICARD-HELARY

Le Clio - 22120 Quessoy
02 96 42 56 61 - 07 80 30 48 32
martinehelary@orange.fr
picard-helary.com



Fauchelevant bronze - 22x30x12 cm

Bernard ROLLAND

44 rue de Port-Louis
56680 Plouhinec
06 01 77 86 46
bernardetevelyne@laposte.net



Autodidacte, la sculpture est ma passion. Mon style est figuratif, je travaille sur l'anatomie et l'humain est au centre de mon travail : la beauté des corps s'oppose à la noirceur du monde. Je travaille en taille directe sur le bois et ai découvert la terre comme nouveau moyen d'expression, dans le prolongement de celle-ci j'édite des bronzes d'art numérotés à partir de mes originaux en grès. La sculpture animale m'attire également: chats stylisés, fauves en mouvement et cormorans font partie de mes expositions, je suis un sculpteur classique loin de l'abstraction.



Hommage à Germaine Acogny bronze

ZINA-O

+33 (0)6 84 18 57 60

Atelier

39 Rue de La Presqu'île

22260 PONTRIEUX

www.zina-o.com

sophiezin-o@orange.fr



Voici comment ZINA-O résume sa démarche :

«La Terre est ma matière.

La Ligne, la Forme, le Mouvement, l'ossature de ma sculpture.

Le Personnage s'inscrit et prend sens dans la

fragilité des argiles puis dans la pérennité des bronzes. J'oscille ainsi entre terre et immortalité dans ce métal particulier, entre intimité de l'espace intérieur et existence du cadre de vie, entre temporel et divin. Chaque strate de la création conduit alors à une histoire et le sou. e du Verbe vient vous la conter».

Tout cela pour rêver.

Geisha - Cire tissu résine



Sculpteurs Bretagne

Le bureau:

Présidente: Anne Le Louarn
Secrétaire: Christophe Castellan
Secrétaire adjointe: Martine Picart-Helary
Trésorier: Jean-François Bréhant
Trésorier adjoint: Gérard Kerneis
Site internet: Janine Le Cann
Communication: Janine Le Cann
Commissaire à l'éthique: Michel Le Bourhis
Caisse de solidarité: Alain Michel
Facebook: Inês Ferreira
Feuille d'infos: Chantal Couvreur

Les Délégués:

Côtes d'Armor (22): Jean-Marc Bernard
Finistère (29): Inês Ferreira
Ille et Vilaine (35): Louis Beauvais
Loire Atlantique (44): Anne Le Louarn
Morbihan (56): Bernard Rolland

Catalogue Sculpteurs Bretagne
2019/2020
réalisation: Inês Ferreira



Sculpteurs
Bretagne

